دائره امور

# فهرستها

آستان قدس رضوی

۱۸۳۱

منهاج الولایه – فارسی

مؤلف: میر عبدالباقی صوفی تبریزی از خوشنویسان نامی سده دهم هجری قمری

کتاب شرح و ترجمه گزیده ای از نهج البلاغه. نسخه بخط زیبای کاتب است متن الوان

گوناگون زرد، لاجورد و بیشتر شنگرف نوشته شده خط نسخ ۱۴ سطری دارای ۱۹۱ برگ.

کاغذ آهاری نخودی

باز بین شد
۱۳۵۴ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب منهاج الولایه — فارسی

مصنف / مؤلف عبدالباقی خطاط صوفی تبریزی

خطی / چاپی نسخ ۱۴ سطری

سال طبع یا تحریر — عدد اوراق ۱۹۱

جزء کتب اخبار شماره ۳۶۴۳

شماره عمومی ۱۰۸۲۱ شماره قبض

واقف حاجی میرزا موسی خان تاریخ وقف ۱۳۰۱/۱۰/۱

طول ۲۸ عرض ۱۹ سانتیمتر قفسه

هذه صورة خط الامام الحسن العسكري عليه السلام ... قد حمدنا ... الحقائق

با قدام البصيرة والروية ونورنا ... باعلام الهدى ... فنحن ليوث

الوغا وغيوث الندى وفينا السيف والقلم في العاجل ولواء الحمد والعلم في الاجل

واسباطنا حلفاء الدين وحلفاء اليقين ومصابيح الامم ومفاتيح الكرم فالكليم

لبس حلة الاصطفاء لما شهدنا منه الوفاء وروح القدس في جنان الصاقورة

ذاق من حدائقنا الباكورة وشيعتنا الفئة الناجية والفرقة الزاكية صاروا لنا

ردءا وصونا وعلى الظلمة البا وعونا وسينفجر لهم ينابيع الحيوان بعد لظى النيران تمام

الم وطه والطواسين من السنين وهذه ... حبل الرحيم ... من بحر الحكم

كتب الحسن بن علي العسكري سنة اربع وخمسين ومائتين هذا ...

لما نقل عنه ... كلامه من الافاضل ... هذه الكلمات التي هي من العلم المخزون

... حسن ... بن عبد العالي ... نقل خطه

اختيارات ساعات ... عن ... عليه السلام

... [illegible]

از طرف کمیسیون اصلاحات نسخ خطی آستان قدس رضوی
بتاریخ ۷ شهر ... ۱۳۴۳
نمره ثبت کتاب ۲۸۴۱
از بین شده
۱۳۵۲

بسم الله الرحمن الرحيم نحمدك اللهم على ما

استوى كافك على نوننا فبدا ما في اعياننا لعيوننا انت الظاهر بكمالاتك من بطوننا

ونحن كنا بطون في اكان كموننا من تركيب الكاف والنون في امر التكون الى

سر مكنوم قد كلت في بيداء الاوهام وحارت في دركها الفهوم كنيت بكاف الخطاب

عن وجود الجواد وبنون التكلم عن اعياننا السائلة بلسان الاستعداد فقلت

انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اي نفيض عليه الوجود

بالارادة الازلية على وفق سواله المكنون فانك وان كنت انت المتكلم بامر كن

ونحن القابلون ولكن كنت قبل مخاطبا ونحن بلسان استعدادنا بالامر قائلون

وفي الحقيقة لا لسان الا لسانك ولا ثنا الا ثناك جل ثناؤك وعظم شانك وعلا

وباطل شود شقشقهای او وبد رخشید درخشیدهای او ولفظ الشقاشق والبوارق
الحركات الهائلة واحوال المخوفة فاراد ان هذا الخارج اذا تمت فتنته واثارت فتنا كثيرة
بعدها يكون فيها الهرج والمرج بقوله عَقَدَتْ لَهُ رَايَاتُ الْفِتَنِ الْمُعْضِلَةِ وَاَقْبَلْنَ
كَاللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَالْبَحْرِ الْمُلْتَطِمِ هذا قوى شود رايتهای فتنهای نے بيرون شوو
رو كنند همچون شب تاريك ودريای مواج ان شبه تلك الفتن في اقبالها بالليل المظلم
باعتبار انه لا يُهْتَدَى فيها للحق كما لا يهتدى في الظلمة وبالبحر الملتطم باعتبار عظمها
وَكَمْ تَخْرِقُ الْكُوفَةَ مِنْ قَاصِفٍ وَيَمُرُّ عَلَيْهَا مِنْ عَاصِفٍ
وچند بدرد الكوفه را باد شكننده كشتى وبگذرد براو باد سخت وزنده
اشارة الى ما يلحق الكوفة بسبب تلك الفتنة من الوقايع والفتن واستعار وصفى القاصف
والعاصف لما يمر بها من الشدايد كالريح وقد وقع فيها وفق اخباره فتن كثيرة ووقايع
جمة كفتنة الحجاج والمختار وَعَنْ قَلِيلٍ تَلْتَفُّ الْقُرُونُ بِالْقُرُونِ وعن قريب پيچيده
مى شود شاخهای بشاخها اشارة الى التفاف بعض القرون ببعض الى اجتماعهم في بطن الارض
وَيُحْصَدُ الْقَائِمُ وَيُحْطَمُ الْمَحْصُودُ ودرو ده مى شود آنچه بپای ايستاده وشكسته
حطم بشكست
مى شود آنچه درو ده شده استعار لهم وصفى الحصد والحطم ملاحظة لشبههم بما يحصد من الزرع

كتابخانه آستان قدس
بخش مخطوطی